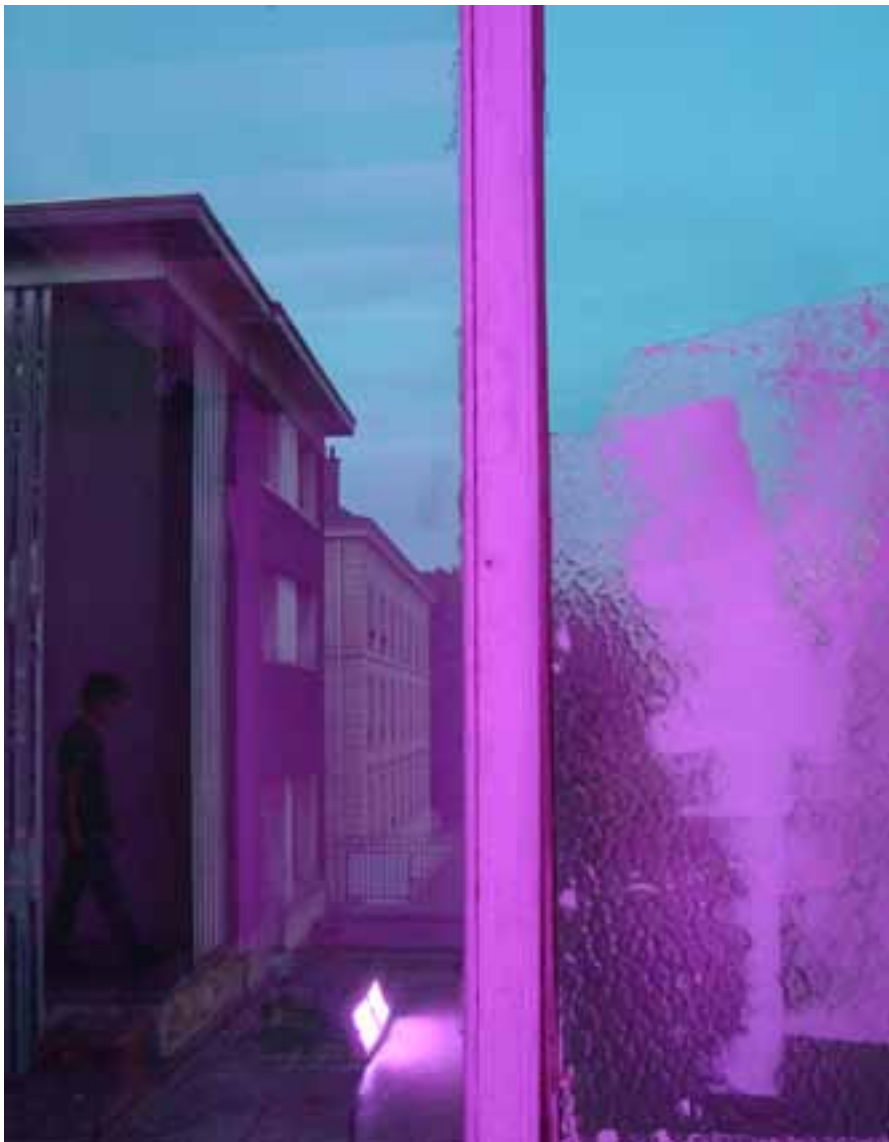


A LA VITESSE DE TON SOUFFLE



New work by [maya.rouvelle](#)

Opening Thursday, August 29, 7-10pm

[visiting hours by appt. through September 6]

[La Générale En Manufacture](#) / [AtelierPier](#)

Nouvelle pièce de [maya.rouvelle](#)

Vernissage Jeudi, 29 Août, 19h-22h

[L'exposition sera ouverte sur rendez-vous jusqu'au 6 Septembre]

[La Générale En Manufacture](#) / [AtelierPier](#)

Influenced by our time walking in and around Paris, *La Générale* and the *jardins de Versailles*, *à la vitesse de ton souffle* is an installation in the form of a sequence of compositions and spaces made of sound, light, objects and movement, activated by visitors walking through the gallery at the speed of their own breathing. Each composition oscillates and slips between various binaries: formal and semiotic, interior and exterior, found and placed, organic and artificial, operand and operator. *à la vitesse de ton souffle* is a perambulation in a twilight heterotopia of green and pink noise.

maya.rouvelle is a collaboration between Lili Maya and James Rouvelle. We integrate traditional and emerging media into objects and installations that change over time, often in response to environmental variables. Electronic and computational media, fixtures of contemporary culture, add material and conceptual dimensions to our work.

Through a process of experimentation, observation, discovery and improvisation, we engage materials from the world around us to evoke sensations, understandings and meanings where our creative practice and the creative practice of viewing meet.

Influencés par le temps passé à nous promener dans et autour de Paris, *La Générale* et les *jardins de Versailles*, *à la vitesse de ton souffle* est une installation qui prend forme dans l'ordre des compositions et des espaces créés par le son, la lumière, les objets et les mouvements, activés par les visiteurs qui se déplacent dans l'espace à la vitesse de leur respiration. Chaque assemblage oscille et glisse entre diverses dualités : formel et sémiotique, intérieur et extérieur, trouvé et placé, organique et artificiel, opérant et opérateur. *à la vitesse de ton souffle* est une pérambulation dans un crépuscule hétérotopique d'un bruit vert et rose.

maya.rouvelle est une collaboration entre Lili Maya et James Rouvelle. Nous intégrons les médias traditionnels et les nouveaux médias à travers des objets et des installations qui évoluent avec le temps, souvent en réponse à la variabilité des environnements.

Par un processus d'expérimentation, d'observation, de découverte et d'improvisation, nous utilisons les objets qui nous entourent pour évoquer des sensations, des accords et des significations là où notre pratique créative et la pratique créative de regarder se rejoignent.